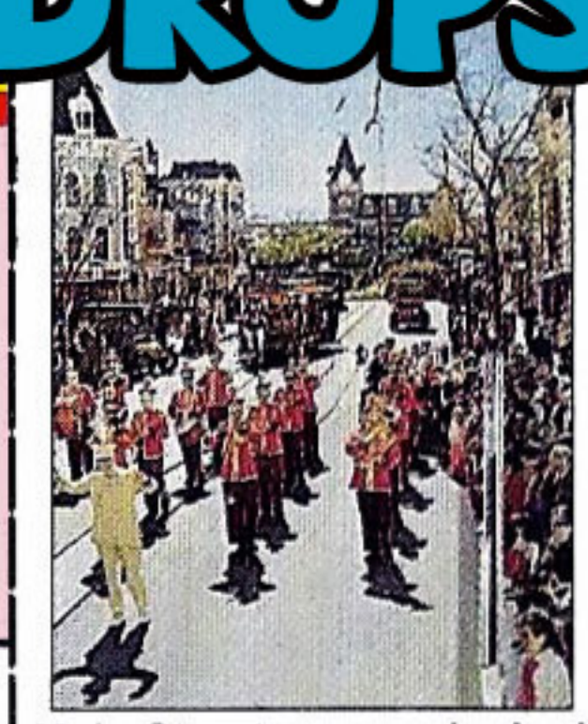
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1757
Cr$1900

MAIS UM SELO DO CONCURSO
VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!



Main Street, a rua principal

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 2200 -CÓD. 0002

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

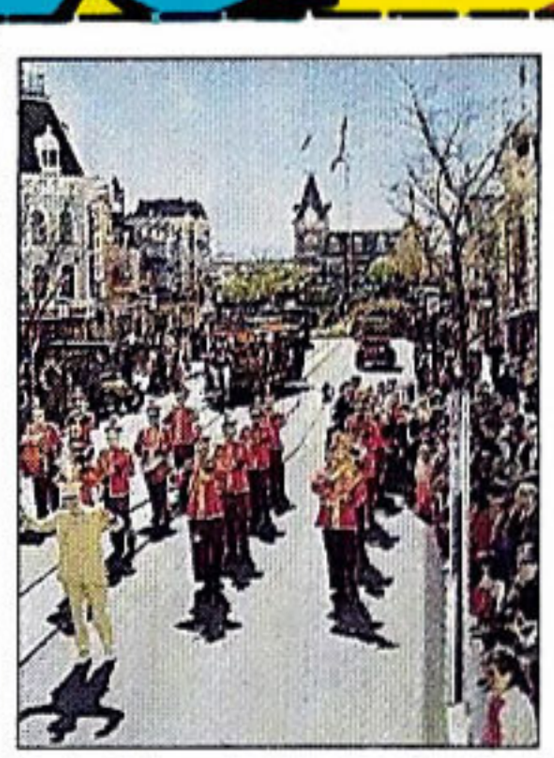
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1757
Cr$1900

MAIS UM SELO DO CONCURSO
VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!



Main Street, a rua principal

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 2200 -CÓD. 0002

FREE LIFE

Modo de vivel.

VENÇA COM IRIS NO PÉ

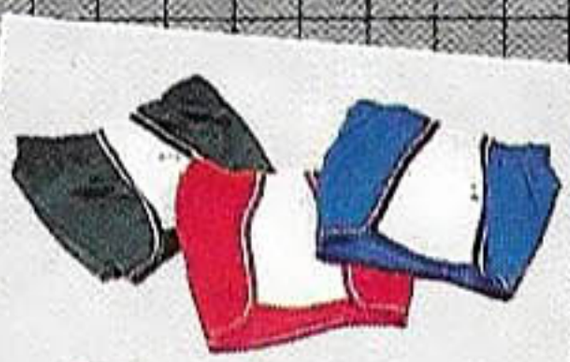
Com proteção interna para tornozelo, tripla costura, biqueira protetora e reforço lateral de borracha com lona.
Numeração de 28 a 44.
Cr$ 75.000

CAMISETA FREE LIFE

Em puro algodão de alta qualidade com estampas inéditas.
Mangas curtas, na cor que você desejar.
Cr$ 32.000 (branca)
Cr$ 35.000 (colorida)

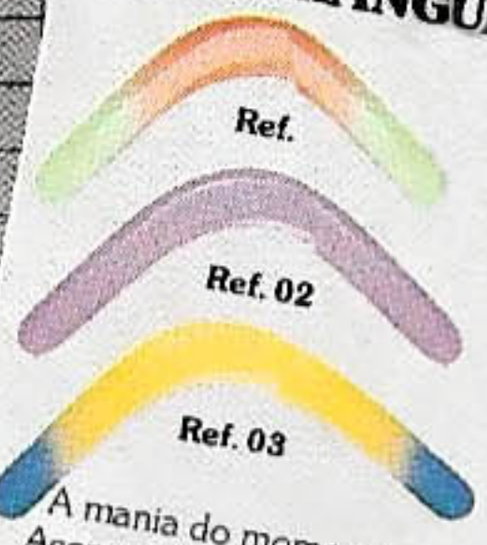
TÊNIS COLORIDO FREE LIFE

Numeração de 28 a 43. **Cr$ 70.000**



Shorts em nylon com fino acabamento.
Tam. PMG **Cr$ 35.000**
Meias atoalhadas de alta qualidade.
Tam. PMG **Cr$ 22.000**

BUMERANGUE



A mania do momento.
Acompanham instruções de uso. **Cr$ 25.000**

Envie seu cupom para

FREE LIFE ARTIGOS ESPORTIVOS LTDA.
Av. Professor Vicente Rao, 1864 - CEP 04636
São Paulo - SP

VOCÊ SÓ PAGA QUANDO RETIRAR A MERCADORIA.

ZE-1757

Nome ..... Idade. .....
Endereço ..... Nº ..... Bairro ..... CEP .....
Cidade ..... Estado .....

Quant.	Ref. Nº	Discriminação	Cor	Tam.	Preço

PEDIDO MÍNIMO: Cr$ 50.000
MANDAMOS URGENTE

TOTAL

quadradinhospatopolis.blogspot.com

ZÉ CARIOCA e PEDRÃO

WALT DISNEY em

O TIPO (QUASE) PERFEITO

BOM DIA, MOÇA! O DIRETOR GERAL DA EMISSORA ESTÁ?

NÃO! ELE ESTÁ NUMA REUNIÃO NO NÚCLEO DE NOVELAS! EM QUE POSSO AJUDAR?

B 850042-ZC1757/1

BEM... MEU SÓCIO E EU SOMOS EMPRESÁRIOS! DAÍ, SEI QUE VOCÊS ESTÃO TRANSANDO UM FESTIVAL DE MÚSICA, E A GENTE QUERIA UNS INGRESSOS DE CORTESIA PRA PODER DESCOBRIR NOVOS TALENTOS!

OUTRO EMPRESÁRIO QUERENDO INGRESSO DE GRAÇA, NÉ? POIS ESPERE NESSA SALA COM SEUS COLEGAS!

EPA!

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O Boticário
Peça pra mamãe a Colônia d'O Boticário.

PUXA... SUA IDÉIA NÃO COLOU!

BANDO DE IMITADORES! MAS EU NÃO VOU DESISTIR! VENHA!

(PUF! ARF!) DROGA... ESSA GENTE DE NOVELA É MALUCA! PRA QUE UM HOLOFOTE TÃO PESADO?

EI! VOCÊ ESTÁ INDO PRO NÚCLEO DE NOVELAS?! FOI O QUE EU OUVI?

ESTOU SIM, POR QUÊ?

SE QUISER, A GENTE TE DÁ UMA FORÇA! ESTAMOS INDO PRA LÁ TAMBÉM!

UFA! *QUE PESO!*

É MESMO! ESTA LÂMPADA ESTÁ ME MATANDO!

LÁ A GENTE ENCONTRA O DIRETOR!

NO NÚCLEO DE NOVELAS, O DIRETOR GERAL ESTÁ TENDO UMA DIFÍCIL REUNIÃO...

É ISSO, SENHORES! A AUDIÊNCIA DA NOSSA NOVELA ESTÁ BAIXANDO! PRECISAMOS ENCONTRAR UMA SOLUÇÃO!

JÁ SEI! UM NOVO PERSONAGEM! UM TIPO DIFERENTE... MAIS PRO POPULAR! NUNCA TENTAMOS ISSO!

PARECE UMA BOA IDÉIA! MAS QUEM?

ATENÇÃO! GRAVANDO!

ZÉ! OLHA ELA! É A SÔNIA TRAGA!

EU SOU MALUQUINHO POR ELA, ZÉ! MALUQUINHO!

PEDRÃO! VOLTA AQUI!

EI! TIREM ESSE CARA DAÍ! ELE VAI ESTRAGAR A CENA!

PEDRÃO!

EI! VOCÊ NÃO PODE...

OH, NÃO!

EI! QUE CONFUSÃO É ESSA AQUI?

DIRETOR! VEJA AQUELE CARA! É O NOSSO PERSONAGEM!

TEM RAZÃO! O *TIPO PERFEITO!*

PAREM! VENHAM AQUI!

EPA! SUJOU! VAMOS FUGIR!

POR QUE NÃO PARAMOS PRA EXPLICAR?

NADA DISSO! VÃO FAZER A GENTE DAR O MAIOR DURO PRA CONSERTAR O CENÁRIO!

RÁPIDO! NÃO ME VOLTEM SEM ELES!

SIM, SENHOR!

EI, VOCÊ! VENHA DAR UMA FORÇA!

CERTO! TÔ NESSA!

COMERCIAL DA SUPERMÁQUINA DE LAVAR ROUPA SUPIMPA

VAMOS TRANCAR O ESTÚDIO INTERNO! O COMERCIAL SÓ VAI SER GRAVADO À NOITE!

CERTO! A ROUPA SUJA ESTÁ ENTREGUE!

EI, VOCÊS VIRAM ALGUM ESTRANHO POR AQUI?

NINGUÉM, CHEFE! TUDO EM PAZ!

COMERCIAL DA SUPERMÁQUINA DE LAVAR ROUPA SUPER

PUXA! VIEMOS PARAR NA LAVANDERIA!

MAS A BARRA LÁ FORA ESTÁ SUJA, PEDRÃO! OLHE!

QUE ATAQUE DE BOBEIRA VOCÊ TEVE LÁ EM CIMA!

MAS, ZÉ... EU SOU APAIXONADO PELA SÔNIA TRAGA! DE VERDADE!

ENTÃO? ENCONTRARAM OS SUJEITOS?

NADA AINDA, DIRETOR!

QUE PENA... AQUELE ERA O TIPO IDEAL PRA REPRESENTAR AO LADO DA SÔNIA TRAGA!

SÔNIA TRAGA? EU?!

ABRAM! EU QUERO! EU QUERO! BUAÁÁÁÁ!

PUXA... ACHO QUE ESSE ESTÚDIO É À PROVA DE SOM!

BUAÁÁÁ! PERDI A MAIOR CHANCE DA MINHA VIDA!

ORA, O QUE É ISSO? VAI VER QUE ELA SEM MAQUIAGEM É UMA DROGA!

EU NÃO DISSE QUE A GENTE DEVIA TER PARADO PRA EXPLICAR? GRRRR!

C-CALMA, PEDRÃO! NÃO ME OLHE ASSIM!

DIRETOR! VEJA AQUELE AGENTE! TEM O JEITÃO DO OUTRO CARA!

É VERDADE!

SEI QUE O OUTRO ERA MELHOR, MAS...

DANE-SE! É ESSE QUE TEM, É ESSE QUE VAI!

EI, VOCÊ! QUER VIRAR ARTISTA? É SÓ ASSINAR AQUI!

EU?

MAIS TARDE...

VAMOS ABRIR! JÁ ESTÁ NA HORA DA GRAVAÇÃO!

COMERCIAL DA SUPERMÁQUINA DE LAVAR ROUPA SUPIMPA

EPA! O QUÊ... (GLUP!)

MINHA NOSSA!

JÁ PUS NA MÁQUINA PRA VOCÊS! NÃO SE ESQUEÇAM DE PASSAR A FERRO... BEM ENGOMADO! TCHAUZINHO!

fim

ELETRÔNICA *Classe "A"*

Começou uma nova fase para os que gostam da eletrônica.
O ITEC - Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A" - leva a você um curso de alto padrão na eletrônica avançada. Um curso moderno, atualizado, que tem como sistema de ensino a prática permanente como comprovação da teoria.

Você aprende montando aparelhos úteis e funcionais que vêm na forma de kits, com a orientação de professores e engenheiros especializados no ensino à distância. Em pouco tempo você estará apto a ganhar muito dinheiro, realizando-se profissionalmente, estudando em casa, nas suas horas de folga.

Veja bem. Estudar eletrônica, rádio e TV é possível em muitos lugares, mas Eletrônica Classe "A" somente no ITEC.

Mande o seu cupom ainda hoje solicitando informações à ITEC - C.P. 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.

itec
Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A"

À ITEC - Caixa Postal n.º 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.
Desejo receber informações gratuitas sobre o Curso Eletrônica Classe "A" - Eletrônica, Rádio e TV

ZE-1757

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

Superpateta em AVENTURA AGUADA

WALT DISNEY

COMO É BOM VIAJAR NAS FÉRIAS COMO SUPERPATETA! ECONOMIZO UM BOCADO EM PASSAGENS E NÃO PERCO TEMPO!

D6916-ZC1757/2

MARAVILHA! DUAS SEMANAS NESSE PARAÍSO!

ZÓIM!

POUCO DEPOIS...

ESPERAMOS QUE GOSTE DAQUI! DESEJA INFORMAÇÕES SOBRE OS PONTOS TURÍSTICOS?

NÃO, OBRIGADO!

SÓ QUERO ME ESPICHAR AO SOL E SONHAR COM O ALMOÇO!

LOGO...

AI, AI... NÃO QUERO OUTRA VIDA!

ZZZZZZ

VENHAM, MENINOS! VAMOS SAIR DA ÁGUA! A MARÉ ESTÁ SUBINDO!

POUCO DEPOIS...

E FINALMENTE...

HÃ... O QUE ACONTECEU? MUDARAM A PRAIA DE LUGAR?

PÔXA! A MARÉ ME TROUXE PRO ALTO-MAR!

TUDO BEM! UM POUCO DE EXERCÍCIO ANTES DO ALMOÇO VAI ME DEIXAR COM MAIS APETITE!

MAS, DE REPENTE...

HÃ? O-O QUE É ISSO? ESTOU SUBINDO... A UMA SUPERVE-LOCIDADE!

E-E-EI! ISSO É IMPOSSÍVEL!

NÃO DÁ PRA ACREDITAR! É O ESPAÇO SIDERAL!

(GLUP!) JÁ ME BELISQUEI MAS NÃO É SONHO! PARECE QUE VOU PRA AQUELE PLANETA!

PARECE INABITADO! E AGORA?

LOGO...

PLAC-ACH!-

¡AU! ACHO QUE TE-NHO COMPANHIA!

VAMOS TIRAR VOCÊ DA ÁGUA, TERRÁQUEO! BEM-VINDO AO NOSSO PLANETA!

VOCÊS SÃO MUITO LEGAIS, AMIGOS! MAS O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?

AH! VOCÊ FOI TRAZIDO PRA CÁ PELO NOSSO *TRANSMISSOR DE MATÉRIA!*

SEU O QUÊ?

ISSO! ELE SUGA A ÁGUA DOS OCEANOS DE SEU PLANETA E A DEPOSITA AQUI! BRILHANTE, NÃO?

BEM, É! MAS POR QUÊ?

NOSSA CIVILIZAÇÃO PRECISA DA ÁGUA DE SEU PLANETA PRA NÃO SE EXTINGUIR!

ESTA FOI A NOSSA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA!

HUMM...

E AGORA VAMOS *ATACAR* COM FORÇA TOTAL! ROUBAREMOS OCEANOS INTEIROS DA TERRA!

QUÊ?!

ACIONAR! SUGUEM O OCEANO QUE ELES CHAMAM DE ATLÂNTICO!

EI! ESPEREM AÍ! VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO!

ISTO NÃO ESTÁ CERTO! A TERRA NÃO PODE VIVER SEM SEUS MARES!

É, A GENTE SABE DISSO...

SENTIMOS MUITO... MAS SÃO VOCÊS OU NÓS!

NÃO, NÃO TOQUEM NESSA ALAVANCA!

MAS O QUE PODEMOS FAZER? NOSSA SITUAÇÃO É DESESPERADORA!

ME DÊ UM TEMPO PRA PENSAR! TEM QUE HAVER OUTRA SOLUÇÃO!

HUM... DEIXA VER... NÃO LI ALGO SOBRE SATURNO ULTIMAMENTE? UM CIENTISTA DISSE QUE SEUS ANÉIS ERAM DE GELO!

COM LICENÇA, RAPAZES!

ESTE É UM TRABALHO PRO SUPERPATETA! AINDA BEM QUE SEMPRE TRAGO ALGUNS SUPERAMEN-DOINS NO CHAPÉU!

TRÁ-LÁ-LÁ!

TÓIM!

QUEM É VOCÊ? POR QUE ESTÁ AQUI?

SOU O SUPER-PATETA, AMIGOS! E ESTOU AQUI PRA SALVAR O SEU PLANETA!

NÃO MEXAM NESSA ALAVANCA ATÉ EU VOLTAR, COMBINADO?

E-ELE VOA! S-SIM, FA-REMOS O QUE VOCÊ MANDAR!

ATÉ MAIS TARDE, ENTÃO!

ZUM!

DEPOIS...

JÁ ESTOU CHEGANDO A SATURNO! TOMARA QUE AQUELE CIENTISTA ESTEJA CERTO!

ORA, ORA! NÃO É QUE ELE TINHA RAZÃO MESMO? ESSES PLANETÓIDES SÃO DE GELO!

MUITO BEM, VOU COMEÇAR A JUNTAR OS MAIORES!

E AGORA FAREI UMA ENTREGA ESPECIAL PRA AQUELE PLANETA!

COM LICENÇA, RAPAZES! ESSES BLOCOS VÃO SER SUFICIENTES PRA ENCHER SEUS LAGOS DE ÁGUA QUANDO DERRETEREM!

LOGO... PRONTO! AGORA PODEM DESMONTAR AQUELE TRANSMISSOR, NÉ?

COM PRAZER! E SEREMOS ETERNAMENTE GRATOS A VOCÊ, TERRAQUEO!

VIVA!

IAC! É SEMPRE BOM AJUDAR! ACHO QUE AINDA DÁ TEMPO DE JANTAR NO HOTEL!

O QUE SERÁ QUE VÃO SERVIR? ESTOU MORTO DE FOME!

ZÓIM!

MAS...

ALMOÇO? NUNCA IMAGINEI QUE EU FOSSE TÃO VELOZ! IAC!

ALMOÇO DAS 12h às 14h

fim

COLOQUE SUAS HISTÓRIAS NO PAPEL!

Esta é a maneira mais fácil de mostrar suas histórias: a SÓPOSTAL oferece a você a máquina fotográfica mais prática e robusta — a um preço incrível de promoção! É a KODAK INSTAMATIC, que traz a força insuperável da qualidade KODAK. Com ela você fotografa os melhores momentos de sua vida: passeios, festas, shows, excursões, etc. Guardando para sempre as emoções de toda a família. Se antes precisava ter de lembrança todos os detalhes desses momentos maravilhosos, daqui pra frente com as fotografias da KODAK INSTAMATIC você tem um documento pra toda a vida. Pra matar as saudades! Por isso, da próxima vez, dê um clic em sua história!

E na SÓPOSTAL a KODAK INSTAMATIC custa apenas Cr$ 62.000 — que você paga ao recebê-la pelo correio.

OFERTA: Adquirindo esta linda KODAK INSTAMATIC por apenas Cr$62.000 você também ganha um FILME KODACOLOR II, de 24 poses.

sopostal

CAIXA POSTAL 19208 - CEP 01000
VILA NOVA CONCEIÇÃO - CAPITAL - SP

ESCREVA-NOS HOJE MESMO SOLICITANDO SUA MÁQUINA

SISTEMA SÓPOSTAL

Seus filmes merecem o máximo cuidado.
Por isso, ao revelá-los deixe tudo a cargo da SÓPOSTAL, onde as cópias são em papel KODAK, de excelente qualidade. Revelando ainda os ***menores preços!***
O serviço você paga ao retirar suas fotos, na agência do Correio de sua cidade. E ainda ganha presentes: Mini-Poster, filme grátis, além de inscrever-se, automática e gratuitamente, no Fotoclube SÓPOSTAL.
Revele seus filmes no Sistema SÓPOSTAL — A alegria das cores do arco-íris para sempre em sua vida!

sopostal

CAIXA POSTAL 19208 - CEP 01000
VILA NOVA CONCEIÇÃO - CAPITAL - SP

Desejo receber pelo Sistema de Reembolso Postal ( ) máquina(s) KODAK INSTAMATIC por apenas Cr$62.000 (cada uma), a(s) qual(is) pagarei somente ao retirar do correio: ganhando gratuitamente um filme KODACOLOR 24 poses colorido.

NOME .....

ENDEREÇO ..... Nº .....

BAIRRO ..... CX.POSTAL .....

CEP ..... CIDADE ..... ESTADO .....

Pague somente o preço ajustado de Cr$62.000 e nada mais.
As despesas postais são por nossa conta

OFERTA VÁLIDA POR TEMPO LIMITADO

ZE-1757

WALT DISNEY
MADAME MIN, A MANEQUIM

COM MIL TROVÕES! A COMISSÃO DAS BRUXAS DEVE ESTAR CHEGANDO! É HOJE QUE VOU RECEBER O DIPLOMA DE BRUXA DO ANO, POR ESTA MINHA INVENÇÃO... UMA PRAGA DE *DUZENTOS ANOS!*

Ⓑ 840144-ZC1757/3

DROGA DE PRESSA! NÃO CONSIGO ME CONCENTRAR! MAS SÓ FALTA UM INGREDIENTE PRA FICAR PRONTA!

AÍ ESTÁ... O TOQUE FINAL!

BUUMM!

DRAGÕES E LAGARTIXAS! SERÁ QUE COMETI ALGUM ENGANO? E QUE COCEIRA É ESTA NO MEU CORPO?

!AAUU! O QUE ACONTECEU COMIGO? ESTOU *HORROROSA!* PAREÇO ATÉ... *HUMANA!*

SE A COMISSÃO ME VIR ASSIM, VAI SER O *FIM* DA MINHA CARREIRA!

MINZINHA, SUA BOLORENTA! NÓS JÁ CHEGAMOS!

TOC! TOC!

ESSA NÃO! PRECISO SUMIR ATÉ DAR UM JEITO DE DESFAZER ESTA MÁGICA!

MIIN! ABRA A PORTA!

MIN QUERIDA... EI! QUE CONFUSÃO É ESTA?

ONDE ESTÁ A MINZINHA?

SINTA ESSE CHEIRO... QUE ESTRANHO!

CHUIF! CHUIF!

PARECE ATÉ... A MÁGICA DAS FADAS BOAZINHAS!

ENTÃO FOI ISSO... A MIN FOI *RAPTADA* POR NOSSAS INIMIGAS!

CLARO! ELA NÃO IA SAIR DE CASA LOGO HOJE! PRECISAMOS SALVÁ-LA!

PERTO DALI...

ARGH! NÃO CONSIGO DESFAZER A MÁGICA! AQUELA POÇÃO ENFRAQUECEU MEUS PODERES!

SÓ OUTRA BRUXA PODERIA ME AJUDAR! MAS NÃO TENHO CORAGEM DE APARECER DIANTE DE UMA COLEGA DESTE JEITO!

PARE ESTE CARRO! PAAARE!

CRIINCH!

EI, GATONA! QUERO FALAR COM VOCÊ!

NÃO ENCHE, TÁ? JÁ TENHO PROBLEMAS DE SOBRA!

QUEM SABE POSSO RESOLVER ALGUNS DELES? SOU *DENIS LOGAN*, PRODUTOR DE PUBLICIDADE!

E EU COM ISSO?

HÁ SEMANAS ESTOU PROCURANDO ALGUÉM PRA UMA SUPERPROMOÇÃO! E ACABO DE ACHAR!

COMO ASSIM?

É UMA TREMENDA CAMPANHA DE COSMÉTICOS! E VOCÊ VAI SER MINHA ESTRELA!

ESTRELA? EU?

E ASSIM...

UAU! QUE BELEZOCA!

TODA A CIDADE ESTÁ APAIXONADA POR ELA...

VOCÊ TAMBÉM SERÁ LINDA COM OS COSMÉTICOS Quixuxu

APRENDA O SEGREDO DA BELEZA! COMPRE OS COSMÉTICOS QUIXUXU E ASSISTA AO NOSSO PROGRAMA!

EU QUERO UM!

EU CHEGUEI PRIMEIRO!

SOCOORRO!

COSMÉTICOS QUIXUXU

QUEM DIRIA... EU, MANEQUIM! MAS ATÉ QUE ESTE TIPO DE VIDA NÃO É DE TODO MAU!

COSMÉTICOS Quixuxu

Taí uma brincadeira genial!

A Grow acaba de lançar os carimbos da Turma da Mônica pra você fazer tiras, piadinhas e até mesmo histórias em quadrinhos.

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Você vai ver como é gostoso escrever suas próprias historinhas, usando os conjuntos de carimbos Grow da Turma da Mônica.

Em cada jogo você encontra:

- 8 carimbos anatômicos, resistentes, com os personagens e tem até balãozinho pra escrever a história
- 1 almofada e 1 frasco de tinta
- 6 lápis de cera pra você colorir
- Adesivos para identificação dos carimbos
- Folhas com os quadrinhos já traçados
- 1 livrinho de instruções

A turma toda vai morrer de rir com as historinhas que você vai inventar!

E atenção:

Vem aí o **Grande Concurso Grow** de histórias em quadrinhos. Veja nas revistas Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento de abril como participar, ganhar e ser um novo artista dos quadrinhos.

Você encontra os carimbos Grow em todas as lojas de brinquedos.

GROW

EDITORA ABRIL

ENQUANTO ISSO, AS BRUXAS SE REÚNEM...

PROCURAMOS POR TODA PARTE... E NADA! ELAS A ESCONDERAM MUITO BEM!

É MESMO!

E OLHA QUE A CARA DA MIN NÃO É FÁCIL DE DISFARÇAR!

TEMOS QUE TENTAR UM ÚLTIMO RECURSO... A *CORRENTE DAS BRUXAS!*

PUXA, MAGA! ACHA MESMO?

NÃO TEM OUTRO JEITO! DÊEM AS MÃOS, MENINAS! NOSSO FEITIÇO VAI ENCONTRAR A MIN ESTEJA ELA *ONDE ESTIVER!*

IH, IH! DEZ PROPOSTAS DE CASAMENTO SÓ HOJE!

ESTÁ PRONTA, GATONA? HOJE É O GRANDE DIA!

VOCÊ VAI ENSINAR *DIANTE DAS CÂMERAS* COMO OS COSMÉTICOS QUIXUXU FAZEM DE VOCÊ A GAROTA MAIS LINDA DA CIDADE!

VAI SER UM SUCESSO! *MILHÕES* DE PESSOAS ASSISTINDO!

ESTAREI PRONTA NUM MINUTO!

E AQUI ESTÁ ELA, AO VIVO, PRA MOSTRAR A TODAS VOCÊS O SEGREDO DA SUA BELEZA!

Quixuxu

PRA COMEÇAR, QUERIDAS AMIGAS, APLIQUEM O CREME DE LIMPEZA *QUIXUXU*...

MÃE! QUERO VER O DESENHO DO MICKEY!

QUIETO! VOU FAZER TUDO O QUE ELA MANDAR! QUERO FICAR LINDA TAMBÉM!

...E QUE OS PODERES DESTAS BRUXAS REUNIDAS ENCONTREM A MIN E A TRAGAM DE VOLTA!

A SEGUIR, A BASE QUIXUXU... O EFEITO É SENSACIONAL!

EI! QUE FUMAÇA É ESSA EM VOLTA DA GATONA?

QUIXUXU

HEIN? O QUE HOUVE?

MINHA NOSSA! *ESSE* É O EFEITO? ELA VIROU UM MONSTRO!

PRECISO TIRAR ESTA DROGA ANTES QUE ACONTEÇA A MESMA COISA COMIGO!

VOU ATÉ AQUELE ESTÚDIO DIZER UMAS VERDADES PRA ESSES VIGARISTAS!

QUE PILANTRAS!

MAIS TARDE, NO AEROPORTO...

DESERTO DE BAGULHÉU? TEM CERTEZA DE QUE ESSE LUGAR EXISTE?

PASSAGENS AÉREAS

SE NÃO EXISTIR, QUALQUER OUTRO SERVE... SE FOR *BEM LONGE DAQUI!*

E QUE FIM LEVOU A GAROTA, AFINAL?

SEI LÁ! DEPOIS DO VEXAME, DESAPARECEU!

MIN QUERIDA! NOSSO FEITIÇO *SALVOU* VOCÊ!

AH... EU BEM QUE DESCONFIEI! FOI TRABALHO DE VOCÊS!

MIN... O QUE ACONTECEU? AS BOAS FADAS TIRARAM UM PARAFUSO DA SUA CABEÇA?

NÃO... EU É QUE VOU TIRAR A CABEÇA *INTEIRA DE VOCÊS!* VOLTEM AQUI, SUAS BRUXAS!

fim

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

O PATO PAGA TUDO E VIA VARIG E STELLA BARROS VOCÊ VAI À DISNEYLÂNDIA!

É muito fácil participar deste concurso sensacional!
Basta seguir a orientação que está nas outras revistas Disney e juntar 7 selinhos "As Maravilhas da Disneylândia", como esse da capa. E pode ser selinho repetido!
Participe com estas revistas: Pato Donald, Almanaque Disney, Disney Especial e Tio Patinhas. Elas trazem regulamento, cupom de inscrição e todas as dicas pra você concorrer.
Ah! As revistas Mickey e Zé Carioca só trazem selinhos, tá? Não perca esta chance!

Iniciativa:
EDITORA ABRIL

Apoio:
VARIG
Desde 1927

Disneylândia 30 anos

STELLA BARROS TURISMO

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

ZÉ CARIOCA EM ALGO DE PODRE NA Vila Lurupita

WALT DISNEY

FINALMENTE CHEGUEI! QUERO VER OS *ANACOZECOS** ME ENCONTRAREM NESTA ILHA DESERTA!

*FUNCIONÁRIOS DA ANACOZECA.

B 840183-ZC1757/4

Ê VIDINHA BOA!

DESTA VEZ ELE NÃO ESCAPA!

PEGA!

HÃ?

CLOC!

EU, HEIN?

ZUP!

CARAMBA! ESSE CARA É MAIS LISO QUE QUIABO!

VAMOS SEGUI-LO!

NOSSO BARCO ESTÁ FURADO!

IMPOSSÍVEL! ELE NÃO CHEGOU NEM PERTO DELE!

E-EU FUREI O BARCO!

O QUÊ?

EH, EH! QUANTO MENOS MEIOS ELE TIVESSE PRA DEIXAR A ILHA, SERIA MELHOR!

SEU IMBECIL! AGORA NÓS É QUE NÃO PODEMOS DEIXAR A ILHA!

UFA... ESSA FOI POR POLICO!

MAS ESPERA AÍ... COMO É QUE ELES SABIAM QUE EU VINHA PRA CÁ?

NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO! NÃO FALEI PRA NINGUÉM QUE IA ATÉ A ILHA!

OU MELHOR, FALEI, SIM! TODA A MINHA TURMA SABIA DA VIAGEM!

CRIUNCH!

NÃO, FOI UMA COINCIDÊNCIA! OS ANACOZECOS DEVIAM ESTAR PESCANDO NA ILHA!

EI, ZÉ, O QUE ACONTECEU? JÁ DE VOLTA?

É... PINTOU SUJEIRA!

PUF! PUF! PUF!

OS ANACOZECOS?

POIS É! E... EI, COMO É QUE VOCÊ SABE?

PUF! PUF!

ORA, O QUE MAIS PODIA ACONTECER PRA VOCÊ VOLTAR TÃO DEPRESSA?

HUM... NÃO SEI, NÃO!

ORA, ZÉ, QUE CARA É ESSA?

NÃO É NADA NÃO, AMIGÃO! FOI SÓ UMA MINHOQUINHA QUE PASSOU PELA MINHA CABEÇA!

VAI DESISTIR DAS FÉRIAS?

QUE NADA! CONHEÇO UM LUGAR EM QUE OS ANACOZECOS JAMAIS VÃO ME ENCONTRAR!

MAS...

AGORA EU TENHO CERTEZA! ESTOU SENDO TRAÍDO PELO MEU MELHOR AMIGO!

ELE CAIU NA MINHA ARMADILHA! E SÓ *ELE* SABIA QUE EU IA AO CRISTO REDENTOR!

NESTOR, SEU TRAIDOR! CONFESSE! FOI VOCÊ QUE ME ENTREGOU PROS ANACOZECOS!

A TROCO DE QUE EU IA ENTREGAR VOCÊ?

ESPECIAL

As melhores piadas com a turma da Mônica.

EDITORA ABRIL

Chegou uma série muito especial, com as melhores piadas já feitas com essa turminha que você tanto curte!
Ao todo serão 6 revistas especiais. A primeirona, como sempre, é a Mônica, depois vem o Cebolinha, o Cascão, o Chico Bento, o Bidu e o Penadinho.
São revistinhas supergostosas pra ler, rir e colecionar. Todo dia 15, de cada mês, tem um novo exemplar de "As Melhores Piadas", nas bancas.

Não perca nenhuma! Colecione!

SEI LÁ! DINHEIRO, TALVEZ!

DINHEIRO! PUXA! ATÉ QUE NÃO SERIA MÁ IDÉIA! MAS, INFELIZMENTE, NÃO FUI EU!

MAS ENTÃO COMO ELES FICARAM SABENDO?

EU NÃO CONTEI PRA NINGUÉM!

EU CONTEI...

CONTOU OU NÃO CONTOU?

CONTEI, SIM! PRA ROSINHA, ONTEM À TARDE!

PERAÍ! VOCÊ ESTÁ *INSINUANDO* QUE A ROSINHA ESTÁ ME ENTREGANDO?

E POR QUE NÃO? *EU* SEI QUE NÃO FUI! E ELA ERA A ÚNICA PESSOA QUE TAMBÉM SABIA!

ORA, SEU... SEU...

TUM!

ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO FAZER ACUSAÇÕES FALSAS!

QUE ABSURDO! *A ROSINHA!* ELA NUNCA IA FAZER ISSO COMIGO! É MAIS FÁCIL ACREDITAR NA COINCIDÊNCIA!

QUER DIZER QUE O ZÉ BRIGOU COM O NESTOR, HEIN? ÓTIMO! MEU PLANO ESTÁ COMEÇANDO A DAR CERTO! EH, EH!

EH, EH!

VOCÊ NÃO VIU O CHEFE RINDO? RIA TAMBÉM!

BONG!

NO DIA SEGUINTE...

ZÉ, ESTOU ACHANDO VOCÊ TÃO ESTRANHO! O QUE ACONTECEU?

NADA! NÃO ACONTECEU NADA!

ZÉ, NÃO É DE HOJE QUE EU TE CONHEÇO! ABRE O JOGO!

ESTÁ BEM! POR DUAS VEZES EU TENTEI ME ESCONDER DOS ANACOZECOS E NAS DUAS ALGUÉM ME ENTREGOU!

E VOCÊ ESTÁ PENSANDO QUE EU...

NÃO! IMAGINE?! ISSO NEM PASSOU PELA MINHA CABEÇA!

ENTÃO, DE QUEM VOCÊ DESCONFIA?

SEI LÁ! VOCÊ NÃO CONTOU ISSO PRA NINGUÉM?

NÃO! SÓ FAÇO MINHAS CONFIDÊNCIAS PRO MEU DIÁRIO!

ENTÃO AS SUSPEITAS RECAEM SOBRE O NESTOR!

NÃO FIQUE TÃO CHATEADO! QUEM SABE FOI COINCIDÊNCIA...

BEM QUE EU GOSTARIA DE PODER ACREDITAR NISSO!

POUCO DEPOIS...

LÁ VEM A VERGONHA DO BAIRRO!

É MUITA CARA-DE-PAU APARECER POR AQUI DEPOIS DE TUDO!

OLÁ, PESSOAL! TUDO BEM?

ESTAVA ATÉ AGORA!

SOUBEMOS DO QUE ACONTECEU!

NÃO SE FAZ ISSO COM O MELHOR AMIGO!

NÓS JÁ DECIDIMOS! VOCÊ ESTÁ ***EXPULSO*** DO NOSSO TIME DE FUTEBOL E DA ESCOLA DE SAMBA!

É... VOCÊS TÊM RAZÃO! EU SOU O PIOR DOS PAPAGAIOS! VOU ME ENTREGAR PRA ANACOZECA!

VOCÊ VAI PAGAR O QUE DEVE?

EU DISSE QUE VOU ME ENTREGAR! PAGAR É CONTRA OS MEUS PRINCÍPIOS!

PUXA, PARECE QUE ELE ESTÁ MESMO ARREPENDIDO!

ZÉ! DESCOBRI O QUE ACONTECEU! LEMBREI QUE COMENTEI COM A *CLOTILDE* O QUE OUVI DO NESTOR!

A *MANICURE!* A MAIOR FOFO-QUEIRA DO BAIRRO!

METADE DO RIO DEVIA SABER DO SEU ESCONDERIJO!

CLARO!

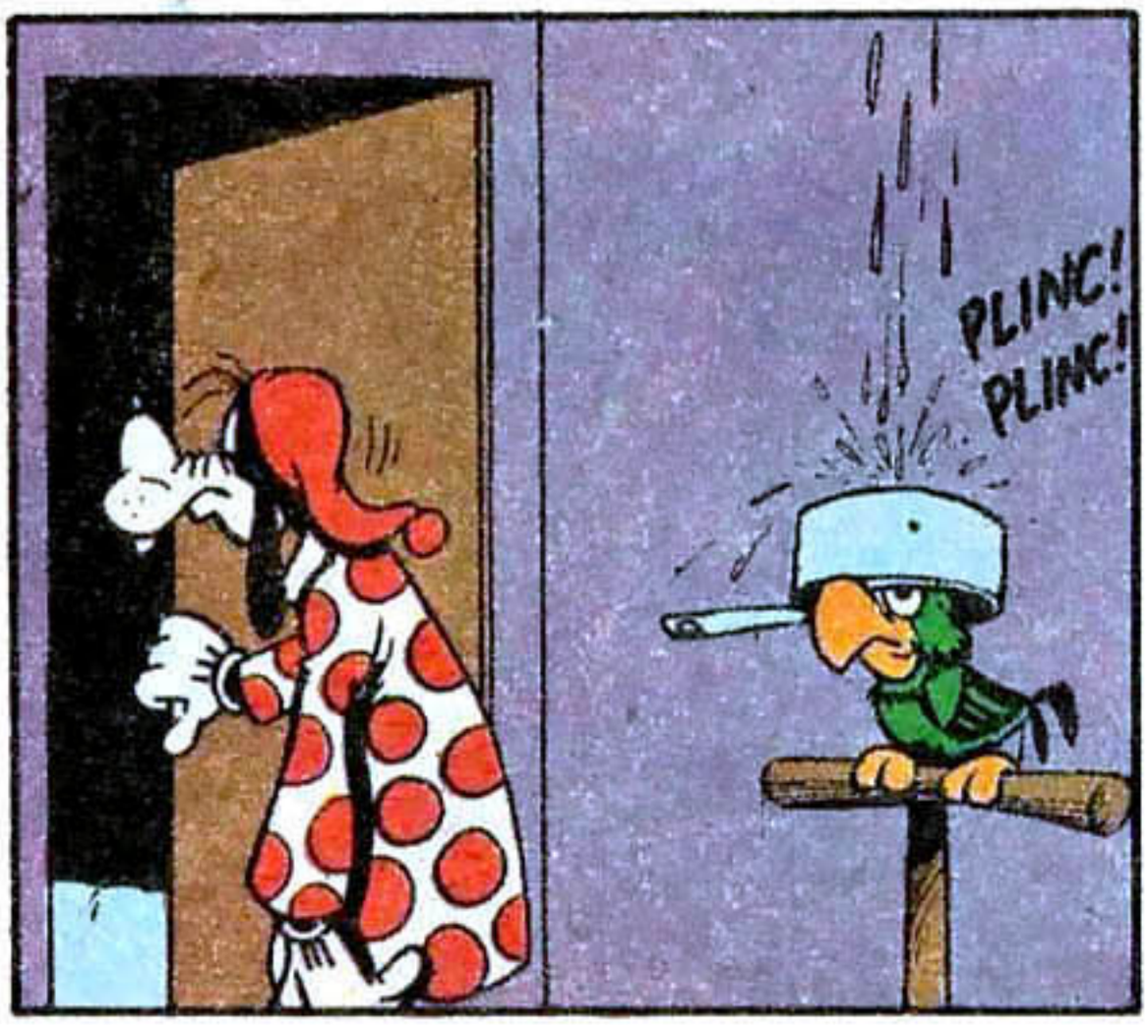
NESTOR, VOCÊ ME PERDOA? NUNCA MAIS VOU DUVIDAR DA SUA AMIZADE!

COMO É BOM QUANDO TUDO ACABA BEM!

ENTÃO A MANICURE FICOU COM A CULPA, HEIN? AS COISAS ESTÃO INDO MELHOR DO QUE PLANEJEI! EH, EH, EH!

E AGORA, JOSÉ? MAIS PISTAS NO PRÓXIMO NÚMERO...

WALT DISNEY PATETA



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ZÉ CARIOCA

AGOSTO DE 1985 - N.º 1757

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

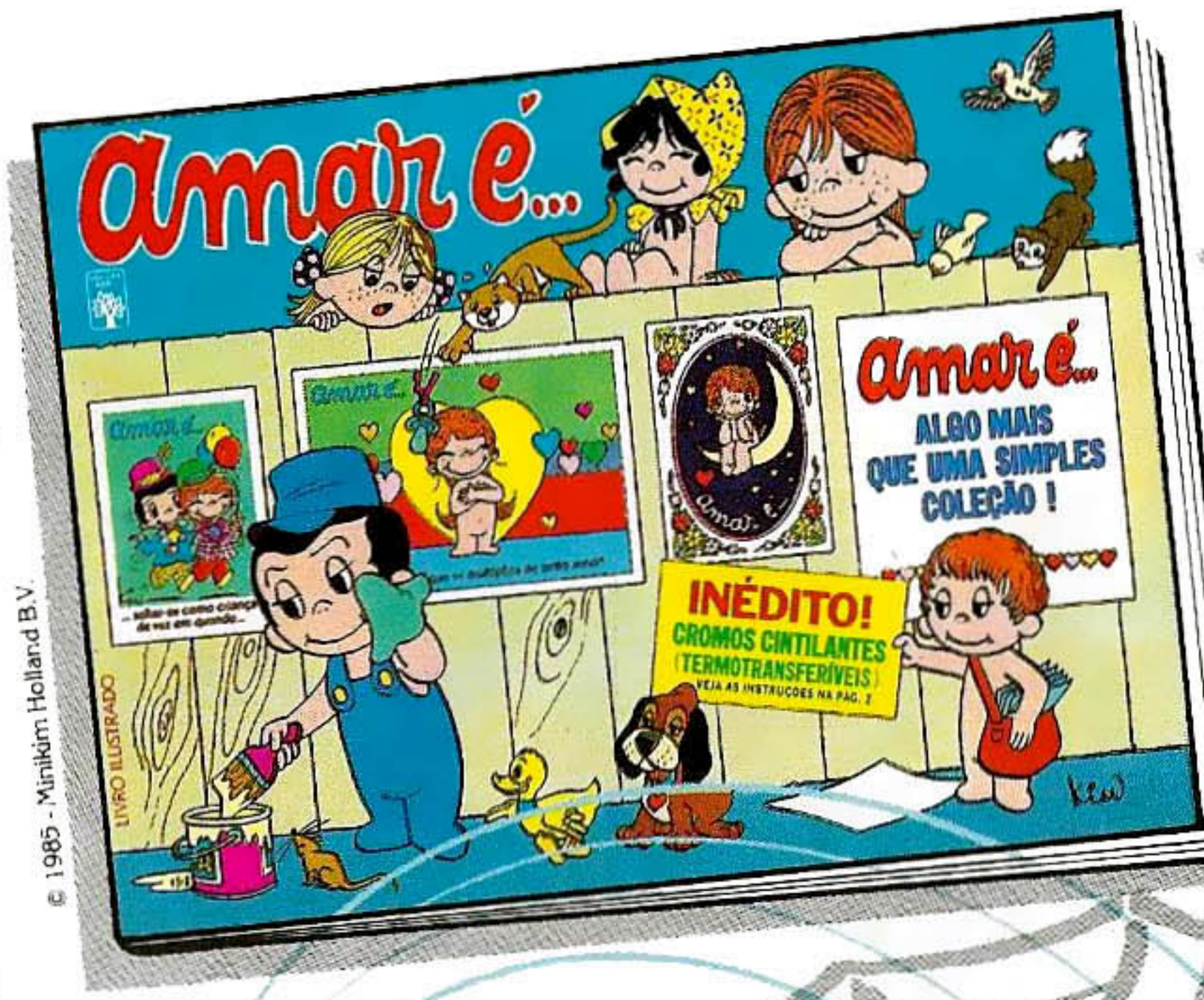
REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagström B. dos Santos. *Revisora:* Suiang Guerreiro de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. Fleischer Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. Sales de Aragao, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte:* Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. Sales de Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Egidio Shizuo Toda, Lilian T. Mitsunaga Farias, Margareth Jara Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton Kiyoshi Morise, Paulo Sergio S. Queiroz, Rosane Rodrigues Montagnana, Rudinei Campelo Acosta, Sandra Regina G. de Angelis, Sergio Tadeu Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. Takassugui Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael Aleixo Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José Fioroni Rodrigues. *Colaboradores:* José Carlos De Lazari (Diagramação), Osvaldo Bartolomeu (Letras).
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides Kiyoto Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Roberto Ossamu Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila Oliveira de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Seung Joo Kang, Verci Rodrigues de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz Antonio F. Aguiar, Marcelo Barreto de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther Tessler Seabra, Maria Conceição Delfino. *Coordenadora:* Edna Konkowski Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr.. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky.
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Colecione!



Amar é... um álbum de figurinhas apaixonante!
Figurinhas autocolantes, grandinhas e grandonas pra você colar no álbum, aplicar na sua camiseta e se apaixonar!
Isso mesmo! Uma super-novidade!
As figurinhas termo-transferíveis são lindas, algumas cintilantes e facílimas de aplicar nas suas roupas e camisetas. Agora você vai poder também carregar no peito e exibir por aí os sentimentos que estão escondidinhos lá no fundo do seu coração.
Colecione e... se apaixone!

amar é... EDITORA ABRIL

nas bancas

Atenção: *Para aplicar as figurinhas termo-transferíveis siga as instruções que vêm no álbum.*

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

NESCAU

Alimento achocolatado em pó

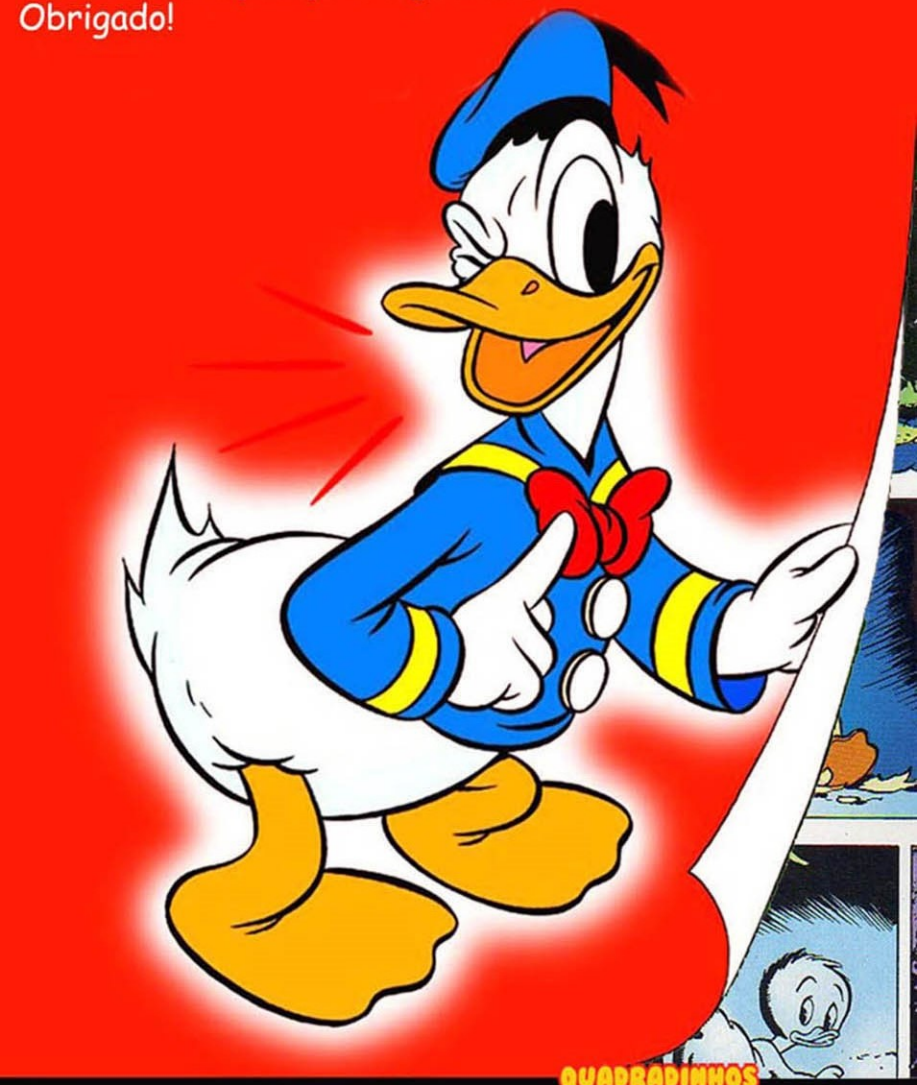
Nestlé

com vitaminas

instantâneo

RV-NS-1/82

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM